

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Трубчевский аграрный колледж -
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Брянский государственный аграрный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УП.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

специальности 36.02.02 Зоотехния

Брянская область, 2023 г.

Согласовано:

Заведующая библиотекой

_____ А.В. Дадыко

« 18 » мая 2023 г.

**Рассмотрено и
рекомендовано:**

ЦМК
общеобразовательных и
технических дисциплин
Протокол № 6
от « 18 » мая 2023 г.

Председатель ЦМК:
_____ В.В. Лопаткин

Утверждаю:

Заместитель директора по
учебной работе центра СПО:

_____ Л.А. Панаскина

« 18 » мая 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература / Сост.
Стельмахова Е.П. Брянск: Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Рабочая программа учебного предмета УП. 03. Родная литература
разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом
примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная
литература (русская)», утверждённой ФГБОУ ДПО «Институт развития
профессионального образования» от 30.11.2022 г.

Рецензенты:

Цибуля Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории Трубчевского
филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Котикова И.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ
«Трубчевский политехнический техникум».

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета | 4 |
| 2. Структура и содержание учебного предмета | 9 |
| 3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета | 15 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета | 17 |

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 36.02.02 Зоотехния.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета.

1.2.1. Цели рабочей программы учебного предмета

Содержание рабочей программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

| | |
|-------------|---|
| ЛР 1 | Гражданское воспитание: <ul style="list-style-type: none">- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, |
|-------------|---|

| | |
|-------------|---|
| | <p>участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; |
| ЛР 2 | <p>Патриотическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; |
| ЛР 3 | <p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; |
| ЛР 4 | <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; |
| ЛР 5 | <p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; |
| ЛР 6 | <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; |
| ЛР 7 | <p>Экологическое воспитание:</p> |

| | |
|-------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; |
| ЛР 8 | <p>Ценность научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. |

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов:

| | |
|-------------|--|
| | Овладение универсальными учебными познавательными действиями: |
| МР 1 | <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; |
| МР 2 | <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; |

| | |
|-------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; |
| МР 3 | <p><i>в) работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. |
| | Овладение универсальными коммуникативными действиями: |
| МР 4 | <p><i>а) общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; |
| МР 5 | <p><i>б) совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. |
| | Овладение универсальными регулятивными действиями: |
| МР 6 | <p><i>а) самоорганизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; |

| | |
|-------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; |
| МР 7 | <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; |
| МР 8 | <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; |
| МР 9 | <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека. |

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих предметных результатов:

| | |
|-------------|--|
| ПР 1 | - сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; |
| ПР 2 | - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; |
| ПР 3 | - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; |
| ПР 4 | - понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к |

| | |
|-------------|--|
| | истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; |
| ПР 5 | - владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; |
| ПР 6 | - умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; |
| ПР 7 | - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| ПР 8 | - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов; |
| ПР 9 | - владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы). |

В результате освоения учебного предмета УП.03. Родная литература обучающиеся приобретают практический опыт в:

- анализе литературных произведений;
- использовании в речи изобразительно-выразительных средств русского языка;
- выразительном чтении литературных произведений;
- работе с разными источниками информации;
- в выявлении в художественных текстах образов, тем и проблем и выражении своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- в написании творческих работ

2. Структура и содержание учебного предмета
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|----------------------|
| Максимальная учебная нагрузка | 60 |
| Самостоятельная работа | 20 |
| Обязательная учебная нагрузка | 40 |
| в т.ч. | |
| Основное содержание (Разделы «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне») | 26 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 26 |
| Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль) (Раздел «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.») | 14 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 14 |
| Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт | |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, прикладной модуль | Объем часов | Формируемые результаты обучения |
|---|---|-------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основное содержание | | | |
| Раздел 1 | Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в. | 24 | |
| Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| | Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин) | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Образы и мотивы древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина». | | |
| Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| | Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы». | | |
| Тема 1.3 Творчество В. Высоцкого | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| | Пушкинские аллюзии в песнях В. Высоцкого. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Темы и образы лирики В. Высоцкого». | | |
| Тема 1.4 Поэзия Вс. | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 ЛР 2 |
| | Темы и мотивы поэзии Вс. Некрасова, Т. Кибирова | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--------------------------|
| Некрасова, Т. Кибирова | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 3 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Основные темы и образы поэзии Т. Кибирова». | | ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 1.5 Драматургия А. Вампилова. «Провинциальные анекдоты» | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий. Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). | | ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 8 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Женские образы в пьесах А.В. Вампилова». | | МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 1.6 Сатирическое творчество В. Ерофеева, В Пелевина | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин) | | ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | МР 1-9 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Основные темы творчества В. Пелевина». | | ПР 1-9 |
| Тема 1.7 Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. | | ЛР 2 ЛР 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 6 ЛР 8 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Художественное решение проблемы человека и обстоятельств в творчестве Ю. Трифонова». | | МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 1.8 Чеховская традиция в прозе С. Довлатова | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического) | | ЛР 2 ЛР 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 4 ЛР 8 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Чеховские традиции в сборнике рассказов С. Довлатова «Чемодан». | | МР 1-9 ПР 1-9 |
| Раздел 2 | Литература о Великой Отечественной войне | 15 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне | Содержание учебного материала Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана. | 2 | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве С. Смирнова». | 1 | |
| Тема 2.2 Тема войны в «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича | Содержание учебного материала Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича | 2 | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Д. Гранина». | 1 | |
| Тема 2.3 Тема войны в книге «Брестская крепость» С. Смирнова | Содержание учебного материала Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова. | 2 | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве С. Смирнова». | 1 | |
| Тема 2.4 Лейтенантская проза | Содержание учебного материала Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство») | 2 | ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 8 МР 1-9 |
| | | | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ПР 1-9 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве Б. Васильева». | | |
| Тема 2.5. Тема войны в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. | | ЛР 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 3 ЛР 6 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. Некрасова». | | ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) | | 14 | |
| Раздел 3 | Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг. | 21 | |
| Тема 3.1 Истоки деревенской прозы, творчество Е. Дороша. | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Творчество Е. Дороша как предтечи деревенской прозы. | | ЛР 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 3 ЛР 8 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Деревенская тематика в творчестве Е. Дороша». | | МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 3.2 Истоки деревенской прозы, творчество В. Овечкина. | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Творчество В. Овечкина как предтечи деревенской прозы. | | ЛР 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 3 ЛР 5 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Деревенская тематика в творчестве В. Овечкина». | | МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 3.3 Образ русской деревни в творчестве В. Распутина. | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Деревенская проза В. Распутина. | | ЛР 2 ЛР 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 6 ЛР 8 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Деревенская тематика в творчестве В. Распутина». | | МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 3.4 Рассказ В. Распутина «Последний | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Народные характеры в прозе В. Распутина | | ЛР 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 3 |

| | | | |
|--|--|-----------|----------------------------------|
| срок» | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Сюжет и система образов в повестях В. Распутина». | | ЛР 4 ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 3.5 Образ русской деревни в творчестве В. Астафьева. | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Деревенская проза В. Астафьева. | | ЛР 2 ЛР 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 7 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Герои повести В. Астафьева «Царь – рыба». | | ЛР 8 МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 3.6 В. Астафьев повесть «Царь – рыба» | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России. Проблема взаимоотношений человека и природы в повести «Царь – рыба» В. Астафьева». | | ЛР 2 ЛР 3 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | ЛР 7 ЛР 8 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Человек и природа в повести «Царь – рыба» В. Астафьева». | | МР 1-9 ПР 1-9 |
| Тема 3.7 Городская проза Ю. Трифонова | Содержание учебного материала | 2 | ЛР 1 |
| | Городская проза и «жестокая» проза. Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.) | | ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | МР 1-9 ПР 1-9 |
| | Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения, проекта или реферата): «Художественное решение проблемы человека и обстоятельств в творчестве Ю. Трифонова». | | |
| | Всего | 40 | |
| Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт | | | |

3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета-

Кабинет русского языка и литературы №21

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- портреты писателей и композиторов;
- репродукции картин;
- таблицы по русскому языку;
- стенды;
- фотоальбомы;
- плакаты.

Мобильный проекционный комплект: Ноутбук Samsung ND-RC710 Мультимедийный проектор RoverLight DVS 850

Экран переносной

Операционная система Windows 7 Home Prem 64 bit

Microsoft Office 2010 Standard

360 Total Security Essential

7zip, Aimp, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double Commander, FastStone Image Viewer

Google Chrome, LibreOffice, Microsoft Visual C++ 2005-2019

Microsoft.NET Framework, PDF-XChange Viewer, PotPlaye

Shark007 ADVANCED Codecs.

С целью обеспечения выполнения обучающимися практических заданий на практических занятиях с использованием персональных компьютеров, в процессе изучения учебного предмета используется

Компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором №10

- технические средства обучения:

Системный блок (10 шт.): Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Мб DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор (10 шт.): LG Flatron W1943C

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Мб DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор: LG Flatron W1943C

Принтер Samsung ML-1640

Сканер HP Scanjet G2410

Аудио колонки

Операционная система Windows XP Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

Microsoft Access 2010

Microsoft Project 2010

1С: Бухгалтерия 8 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.1 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.2 учебная версия

Visual Studio 2005

Net Cracker Pro 4.1

Microsoft SQL Server 2005

КОМПАС-3D V15.2

360 Total Security Essential

7zip, AIMP, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double, Commander, FastStone Image Viewer, Freemake Video Converter, GIMP, Java, K-Lite, Codec Pack, LibreOffice, MediaInfo, Microsoft .NET Framework, Microsoft Silverlight
Microsoft Visual C++ 2005-2019, Mozilla Firefox, MPC-BE, Notepad++, Paint.NET, Python, Ramus, Revo Uninstaller Free, Stamina, SumatraPDF, WinDjView

Помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет)

Системный блок(6шт.): Intel Core 2 Duo 2.5 Ghz (E 5200), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор(6 шт.): BENQ E910

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.53 Ghz (E 7200), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V226HQL

МФУ: Canon IR 2520

Системный блок: Intel Core 2 Duo 3.00 Ghz (E 8400), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V2003W

Сканер Canon CanoScan LIDE 25

Телевизор SUPRA 42 дюйма

Аудио колонки

Операционная система Windows 7 Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

7zip, Aimp, Audacity, 360 Total Security Essential, CCleaner
CDBurnerXP, PDF-XChange Viewe, PotPlaye, JRE, LibreOffice,
Microsoft.NET Framework, Google Chrome, Firefox,Paint.NET,
The GIMP,Double Commander.

Рекомендуемая литература для обучающихся

Основные источники (ОИ):

1. Стельмахова Е.П. Обзор жизни и творчества писателей Брянского края: методическое пособие по общеобразовательному ОУП.09. «Родная литература» -Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2019.-39с.
2. Стельмахова Е. П. Творчество писателей Брянского края XIX века: методические рекомендации к проведению уроков изучения по общеобразовательному учебному предмету ОУП.09. Родная литература / Е. П. Стельмахова. - Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2020. - 28 с.
- 3.Черняк М.А. Отечественная литература XX-XXI вв.: учебник для СПО 2изд.,испр. и доп. -М: Юрайт2019,294с. -ISBN 978-5-534-01425-9.Текст электронный//ЭБС Юрайт (сайт). - URL:<https://biblio-online.ru/bkcode/414923>.
4. Обернихина Г.А. Литература (Электронный ресурс) Учебник для СПО -17-е изд. стер –М: Академия,. 2018.-656с –Режим доступа: <http://www.academia.moscow.ru/catalogue/4831/349386/>

Дополнительные источники (ДИ):

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. - М: Просвещение, 2018.-367с.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 кл. Учеб. для общеобраз. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 -М: Просвещение, 2018.-368с.
3. Мексин В.А. История русской литературы XX-XXI вв. Учебник и практикум для СПО -М: Юрайт,2018.-411с. -ISBN 978-5-534-01425-9. -Текст электронный//ЭБС Юрайт (сайт). - URL:<https://biblio-online./bkcode/414923>

4. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX-начала XX века: учебник для СПО -М:Юрайт, 2019.-501с. -ISBN 978-509916-6305-2 -Текст электронный //ЭБС Юрайт (сайт) -URL:<https://biblio-online.ru/bcode/426514>

Интернет-ресурсы (И-Р):

1. Портал Брянского государственного аграрного университета Раздел«Научная библиотека» Полнотекстовые документы <http://www.bgsha.com>
2. ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Федерального агентства по образованию <http://window.edu.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. База данных «Ай Пи Эр Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ИНФОРМИО» www.informio.ru
6. Электронно-библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система "Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" <http://rucont.ru/>
8. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" <https://www.book.ru/>

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

В целях реализации компетентного подхода, для формирования и развития освоенных компетенций обучающихся, в процессе изучения учебного предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

творческие задания
лекция-беседа,
лекция-дискуссия,
лекция с применением обратной связи,
лекция –презентация,
проблемная лекция,
метод работы в малых группах,
метод проектов,
презентация на основе современных мультимедийных средств

4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета

| Результаты обучения | Формы и методы оценки |
|--|---|
| Личностные результаты: ЛР 1 Гражданское воспитание ЛР 2 Патриотическое воспитание ЛР 3 Духовно-нравственное воспитание ЛР 4 Эстетическое воспитание ЛР 5 Физическое воспитание ЛР 6 Трудовое воспитание ЛР 7 Экологическое воспитание ЛР 8 Ценность научного познания | Устный/письменный опрос Беседа Устное сообщение Доклады Тестирование Ролевая игра Презентация Выполнение заданий дифференцированного зачёта |
| Метапредметные результаты: | Устный/письменный |

| | |
|---|--|
| <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: МР 1 базовые логические действия: МР 2 базовые исследовательские действия: МР 3 работа с информацией</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: МР 4 общение МР 5 совместная деятельность</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: МР 6 самоорганизация МР 7 самоконтроль МР 8 эмоциональный интеллект МР 9 принятие себя и других людей</p> | <p>опрос Беседа Устное сообщение Доклады Тестирование Ролевая игра Презентация Проверочная работа Выполнение заданий дифференцированного зачёта</p> |
| <p>Предметные результаты: ПР 1 - сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; ПР 2 - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; ПР 3 - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; ПР 4 - понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; ПР 5 - владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; ПР 6 - умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; ПР 7 - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на</p> | <p>Устный/письменный опрос Беседа Устное сообщение Доклады Тестирование Ролевая игра Презентация Проверочная работа Выполнение заданий дифференцированного зачёта</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>ПР 8 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>ПР 9 - владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p> | |
|--|--|